

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
Kierunek studiów:	HISTORIA SZTUKI
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1885
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat historii sztuki
Specjalność:	-----
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	Podstawowym celem kształcenia studenta historii sztuki jest przygotowanie go do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w budowaniu i stymulowaniu świadomości społecznej w obszarze dawnej oraz współczesnej kultury wizualnej, wreszcie ochrony i propagowania dziedzictwa kulturowego naszego kraju i całej Europy. Studenta wyposaży się w niezbędną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, które pozwolą mu na wypełnianie wspomnianej roli.

	<p>Absolwent studiów I stopnia historii sztuki obok ogólnej znajomości sztuki i szeroko pojętej kultury dysponuje warsztatem historycznym oraz znajomością badań z pogranicza wielu dziedzin pokrewnych historii sztuki. Absolwent studiów I stopnia historii sztuki może pracować w:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum jako nauczyciel wiedzy o sztuce (po ukończeniu studiów podyplomowych przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela), • pozostałych placówkach oświatowych różnych szczebli, • placówkach naukowych zajmujących się różnymi aspektami badania dziejów sztuki, • instytucjach muzealnych, • urzędach konserwatorskich, • placówkach upowszechniających wiedzę o kulturze i sztuce, • galeriach, domach aukcyjnych, • jako dziennikarz specjalizujący się w tematyce kulturalnej i artystycznej, • państwowych, samorządowych i społecznych instytucjach kulturalnych. <p>Absolwent historii sztuki może kontynuować studia drugiego stopnia o tym samym profilu i o profilach pokrewnych</p>
<p>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</p>	<p>W „Strategii rozwoju UMK na lata 2011-2020”, obszarze kształcenia, realizuje cele: B.1.1, B.1.3., B.1.4, B.2.2, B.3.1, B.3.2</p>
<p>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</p>	<p>Tak, treści kształcenia są efektem m.in. opinii studentów historii sztuki oraz środowiska zawodowego historyków i krytyków sztuki, a także ogólnych oczekiwań pracodawców wobec absolwentów studiów wyższych.</p>
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</p>	<p>Zaliczony egzamin dojrzałości, wiedza ogólna z zakresu historii Polski i powszechnej oraz zainteresowania zagadnieniami właściwymi dla szeroko pojętej kultury wizualnej w aspekcie historycznym i społecznym.</p>
<p>Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia</p>	

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS 180	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I Wstęp do historii sztuki	wykład	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 1	sprawdzenie osiągnięć studenta na ćwiczeniach na podstawie kolokwium /odpowiedzi ustnej/ prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; aktywny udział w ćwiczeniach terenowych; egzamin na koniec wykładu w formie ustalonej przez wykładowcę
	ćwiczenia	8	obligatoryjny		
	ćwiczenia w terenie	1	obligatoryjny		
Moduł kształcenia II Techniki sztuk plastycznych		7	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 2	sprawdzenie osiągnięć studenta na ćwiczeniach na podstawie kolokwium /odpowiedzi ustnej/ prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin na koniec wykładu w formie ustalonej przez wykładowcę
Moduł kształcenia III Wprowadzenie do sztuki pradziejowej		4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 3	egzamin końcowy w formie ustalonej przez wykładowcę
Moduł kształcenia IV Historia sztuki starożytnej		6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 4	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/ prezentacji/referatu – decyduje

					wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę
Moduł kształcenia V Historia sztuki średniowiecznej	powszechnej	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 5	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć -; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę
	polskiej	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 5a	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć -; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę
Moduł kształcenia VI Ikonografia i ikonologia		4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 6	aktywny udział w zajęciach; ocena osiągnięć studenta na podstawie sprawdzianu pisemnego/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca.
Moduł kształcenia VII Rynek dzieł sztuki		4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 7	aktywny udział w zajęciach; ocena osiągnięć studenta na podstawie sprawdzianu pisemnego/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca.
Moduł kształcenia VIII		1	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 8	obecność na zajęciach i aktywny

Ochrona własności intelektualnej					udział w nich
Moduł kształcenia IX Pracownia komputerowa		2	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 9	aktywny udział w zajęciach; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej / prezentacji /referatu – decyduje wykładowca
Moduł kształcenia X Proseminaria z historii sztuki	Proseminarium (1)	5	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 10	monitorowanie postępów w zbieraniu materiałów i pisaniu pracy, jakość gotowego opracowania
	Proseminarium (2)	5	obligatoryjny		
Moduł kształcenia XI Historia sztuki nowożytnej	powszechnej	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 11	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/ prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę
	polskiej	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 11a	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/ prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę

Moduł kształcenia XII Historia sztuki nowoczesnej	powszechnej	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 12	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę
	polskiej	6	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 12a	zaliczenie na ocenę po I semestrze zajęć; sprawdzenie osiągnięć studenta na podstawie kolokwium/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca; egzamin po etapie II w formie ustalonej przez wykładowcę
Moduł kształcenia XIII Metodologia nauk o sztuce		4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 13	aktywny udział w zajęciach; ocena osiągnięć studenta na podstawie sprawdzianu pisemnego/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca.
Moduł kształcenia XIV Ochrona zabytków		4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 14	aktywny udział w zajęciach; ocena osiągnięć studenta na podstawie sprawdzianu pisemnego/odpowiedzi ustnej/prezentacji/referatu – decyduje wykładowca.
Moduł kształcenia XV Muzealnictwo		4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 15	aktywny udział w zajęciach; końcowa ocena osiągnięć studenta na podstawie sprawdzianu

					pisemnego/odpowiedzi ustnej/ prezentacji – decyduje wykładowca.
Moduł kształcenia XVI Seminarium licencjackie		5 + 10 = 15	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 16	monitorowanie postępów w zbieraniu materiałów i pisaniu pracy, jakość gotowego opracowania
Moduł kształcenia XVII Zajęcia terenowe	Ćwiczenia w terenie (objazd 3 dni w Krakowie)	2	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 17	udział w zajęciach; zaliczenie w oparciu o referat ustny / prezentację / pisemne opracowanie – o formie decyduje wykładowca
	Ćwiczenia inwentaryzacyjne (obóz 2 tygodnie)	4	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 17a	udział w zajęciach; zaliczenie w oparciu o referat ustny / prezentację / pisemne opracowanie – o formie decyduje wykładowca
	Ćwiczenia w terenie (objazd 5 dni)	3	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 17b	udział w zajęciach; zaliczenie w oparciu o referat ustny / prezentację / pisemne opracowanie – o formie decyduje wykładowca
Moduł kształcenia XVIII [do wyboru] Konwersatoria z okresów historii sztuki	Konwersatorium (1)	2	fakultatywny	Zobacz aneks nr 18	aktywny udział w zajęciach; ocena osiągnięć studenta na podstawie jego aktywności/ prezentacji/ kolokwium, o formie zaliczenia na ocenę decyduje wykładowca.
	Konwersatorium (2)	2	fakultatywny		
	Konwersatorium (3)	2	fakultatywny		

	Konwersatorium (4)	2	fakultatywny		
	Konwersatorium (5)	2	fakultatywny		
	Konwersatorium (6)	2	fakultatywny		
Moduł kształcenia XIX [do wyboru] Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	fakultet (1)	5	fakultatywny	Zobacz aneks nr 19	aktywny udział w zajęciach; ocena osiągnięć studenta na podstawie jego aktywności/ prezentacji/ kolokwium, o formie zaliczenia na ocenę decyduje wykładowca.
	fakultet (2)	5	fakultatywny		
	fakultet (3)	5	fakultatywny		
	fakultet (4)	5	fakultatywny		
Moduł kształcenia XX Zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	wykład z oferty Instytutu Filozofii	2	fakultatywny	Zobacz aneks nr 20	zaliczenie wykładów na ocenę, w formie wskazanej przez wykładowcę
	wykład ogólnouniwersytecki	2	fakultatywny		
	wykład ogólnowydziałowy (1)	2	fakultatywny		
	wykład ogólnowydziałowy (2)	2	fakultatywny		
Moduł kształcenia - zajęcia z wychowania fizycznego		2	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 21	aktywne uczestnictwo w zajęciach, sprawdzian praktyczny, zaliczenie znajomości i opanowania techniki określonej dyscypliny, oby dwa semestry zakończone

					zaliczeniem bez oceny
Moduł kształcenia - lektorat z języka obcego	Lektorat z języka nowożytnego	5	obligatoryjny	Zobacz aneks nr 22	aktywny udział w zajęciach, dyskusja, pisemne prace domowe, sprawdziany pisemne, po ostatnim semestrze egzamin, w formie zaproponowanej przez wykładowcę.
	Lektorat z języka łacińskiego	5	obligatoryjny		aktywny udział w zajęciach, dyskusja, pisemne prace domowe, sprawdziany pisemne, po ostatnim semestrze egzamin pisemny.
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS*					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	
Moduł kształcenia I Wstęp do historii sztuki	wykład	2	-	9	
	ćwiczenia	2	8	8	
	ćwiczenia w terenie	1	1	1	

Moduł kształcenia II Techniki sztuk plastycznych		2	-	7
Moduł kształcenia III Wprowadzenie do sztuki pradziejowej		1	-	4
Moduł kształcenia IV Historia sztuki starożytnej		2	-	6
Moduł kształcenia V Historia sztuki średniowiecznej	powszechnej	2	-	6
	polskiej	2	-	6
Moduł kształcenia VI Ikonografia i ikonologia		1	-	4
Moduł kształcenia VII Rynek dzieł sztuki		1	-	4
Moduł kształcenia VIII Ochrona własności intelektualnej		0,5	-	1
Moduł kształcenia IX Pracownia komputerowa		1	2	2
Moduł kształcenia X Proseminaria z historii sztuki	Proseminarium (1)	2	-	5
	Proseminarium (2)	2	-	5
Moduł kształcenia XI Historia sztuki nowożytnej	powszechnej	2	-	6
	polskiej	2	-	6
Moduł kształcenia XII Historia sztuki nowoczesnej	powszechnej	2	-	6
	polskiej	2	-	6
Moduł kształcenia XIII Metodologia nauk o sztuce		1	-	4

Moduł kształcenia XIV Ochrona zabytków		1	-	4
Moduł kształcenia XV Muzealnictwo		1	-	4
Moduł kształcenia XVI Seminarium licencjackie		4	-	15
Moduł kształcenia XVII Zajęcia terenowe	Ćwiczenia w terenie (objazd 3 dni w Krakowie)	1	2	2
	ćwiczenia inwentaryzacyjne (obóz 2 tygodnie)	3	4	4
	Ćwiczenia w terenie (objazd 5 dni)	1,5	3	3
Moduł kształcenia XVIII [do wyboru] Konwersatoria z okresów historii sztuki	Konwersatorium (1)	1	-	2
	Konwersatorium (2)	1	-	2
	Konwersatorium (3)	1	-	2
	Konwersatorium (4)	1	-	2
	Konwersatorium (5)	1	-	2
	Konwersatorium (6)	1	-	2
Moduł kształcenia XIX [do wyboru] Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	fakultet (1)	1	-	5
	fakultet (2)	1	-	5
	fakultet (3)	1	-	5
	fakultet (4)	1	-	5
Moduł kształcenia XX zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na	wykład z oferty Instytutu Filozofii	1	-	2
	wykład ogólnouniwersytecki	1	-	2

innym kierunku studiów	Wykład ogólnouniwersytecki (1)	1	-	2
	Wykład ogólnouniwersytecki (2)	1	-	2
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego		2	2	2
Moduł kształcenia - lektorat z języka obcego	Lektorat z języka nowożytnego	4	5	5
	Lektorat z języka łacińskiego	4	5	5
Razem:		66	32	180
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		20%		

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 12.04.2016 r.

(nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

.....
(podpis Dziekana)

* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.