

Plan studiów

Wydział prowadzący studia:	WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	HISTORIA SZTUKI
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	poziom 6
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1885

I semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K		
Wstęp do historii sztuki	Wstęp do historii sztuki	1205-11-WHSw-S1	4	30					zaliczenie na ocenę
		1205-11-WHSc-S1	4		30				zaliczenie na ocenę
Przedmioty z okresów historii sztuki	Wprowadzenie do sztuki pradziejowej	1205-11-WSP-S1	4	30					egzamin
	Historia sztuki starożytnej etap I	1205-11-HSS-S1	3	30					zaliczenie na ocenę
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe	Ikonografia i ikonologia	1205-11-IK-S1	4				30		zaliczenie na ocenę
	Rynek dzieł sztuki	1205-11-RS-S1	4				30		zaliczenie na ocenę
	Techniki sztuk plastycznych	1205-11-TSPw-S1	4	30					egzamin
		1205-11-TSPc-S1	3		30				zaliczenie na ocenę
Lektorat z	Lektorat j.	1205-11-Ł-	1			30		zaliczenie	

języka obcego	łacińskiego	S1							na ocenę
Przedmioty uzupełniające obowiązkowe	Technologia informacyjna	1205-11- PK-S1	1		30				zaliczenie na ocenę
		Razem:	32	120	90	30	60		X

¹W/wykład; Ć/ćwiczenia; L/laboratorium; K/konwersatorium;

II semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	Z T	
Wstęp do historii sztuki	Wstęp do historii sztuki	1205-12-WHSw-S1	6	30					egzamin
		1205-12-WHSć-S1	4		30				zaliczenie na ocenę
		1205-12-CT-S1	1					10	zaliczenie
Przedmioty z okresów historii sztuki	Historia sztuki starożytnej etap II	1205-12-HSS-S1	3	30					egzamin
	Historia sztuki średniowiecznej etap I	1205-12-SS-S1	3	30					zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki średniowiecznej polskiej etap I	1205-12-SSP-S1	3	30					zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z okresów historii sztuki	1205-KE-...	2			30			zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z okresów historii sztuki	1205-KE-...	2			30			zaliczenie na ocenę
Przedmioty uzupełniające do wyboru	Wykład z oferty Instytutu Filozofii		2	30					zaliczenie na ocenę
Lektorat z języka obcego	Lektorat j. łacińskiego	1205-12-Ł-S1	1			30			zaliczenie na ocenę
Przedmioty uzupełniające obowiązkowe	Ochrona własności intelektualnej	1205-12-OWI-S1	1		5				zaliczenie
		Razem:	28	150	35	90		10	X

¹W/wykład; Ć/ćwiczenia; L/laboratorium; K/konwersatorium; ZT/zajęcia terenowe;

III semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	Le	
Proseminaria z historii sztuki	Proseminarium z historii sztuki	1205-21-P...-S1	2,5				30		zaliczenie na ocenę
	Proseminarium z historii sztuki	1205-21-P...-S1	2,5				30		zaliczenie na ocenę
Przedmioty z okresów historii sztuki	Historia sztuki średniowiecznej etap II	1205-21-SŚ-S1	3	30					egzamin
	Historia sztuki średniowiecznej polskiej etap II	1205-21-SSP-S1	3	30					egzamin
	Historia sztuki nowożytnej etap I	1205-21-SN-S1	3	30					zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki nowożytnej polskiej etap I	1205-21-HSNP-S1	3	30					zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z okresów historii sztuki	1205-KE-...	2			30			zaliczenie na ocenę
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe	Muzealnictwo	1205-21-MUZ-S1	4				30		zaliczenie na ocenę
Przedmioty uzupełniające do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki		2	30					zaliczenie na ocenę
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		0		30				zaliczenie
Lektorat z języka obcego	Lektorat j. łacińskiego	1205-21-Ł-S1	1			30			zaliczenie na ocenę
	Lektorat j. nowożytnego		3					60	zaliczenie na ocenę
Razem:			29	150	30	60	90	60	X

¹W/wykład; Ć/ćwiczenia; L/laboratorium; K/konwersatorium; Le/lektorat

IV semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹						Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	Le	Z T	
Proseminaria z historii sztuki	Proseminarium z historii sztuki	1205-22-P...-S1	2,5				30			zaliczenie na ocenę
	Proseminarium z historii sztuki	1205-22-P...-S1	2,5				30			zaliczenie na ocenę
Przedmioty z	Historia sztuki	1205-22-	3	30						egzamin

okresów historii sztuki	nowożytnej etap II	HSN-S1								
	Historia sztuki nowożytnej polskiej etap II	1205-22-NP-S1	3	30						egzamin
	Historia sztuki nowoczesnej etap I	1205-22-HSNC-S1	3	30						zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki nowoczesnej etap I	1205-22-HSNP-S1	3	30						zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z okresów historii sztuki	1205-KE-...	2			30				zaliczenie na ocenę
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		0		30					zaliczenie
Lektorat z języka obcego	Lektorat j. łacińskiego	1205-22-L-S1	2			30				egzamin
	Lektorat j. nowożytnego		4					60		zaliczenie na ocenę + egzamin
Zajęcia terenowe	Ćwiczenia inwentaryzacyjne (2 tyg. obóz)	1205-22-CINW-S1	4						90	zaliczenie
	Ćwiczenia w terenie (objazd 3 dni w Krakowie)	1205-22-CT-S1	2						30	zaliczenie
		Razem:	31	120	30	60	60	60	120	X

¹W/wykład; Ć/ćwiczenia; L/laboratorium; K/konwersatorium; Le/lektorat; ZT/zajęcia terenowe

V semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹					Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S D	
Przedmioty z okresów historii sztuki	Historia sztuki nowoczesnej etap II	1205-31-HSZN-S1	3	30					egzamin
	Historia sztuki nowoczesnej polskiej etap II	1205-31-HSP-S1	3	30					egzamin
	Konwersatorium z okresów historii sztuki	1205-KE-...	2			30			zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z okresów historii sztuki	1205-KE-...	2			30			zaliczenie na ocenę
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe	Metodologia nauk o sztuce	1205-31-MNoSZ-S1	4				30		zaliczenie na ocenę
Praca dyplomowa i egzamin	Seminarium licencjackie	1205-31-S1	5					30	zaliczenie

dypłomowy									
Przedmioty uzupełniające do wyboru	Wykład ogólnowydziałowy		2	30					zaliczenie na ocenę
Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	1205-F-...	5			30			zaliczenie na ocenę
	Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	1205-F-...	5			30			zaliczenie na ocenę
Razem:			31	90	0	120	30	30	X

¹W/wykład; Ć/ćwiczenia; L/laboratorium; K/konwersatorium; SD/seminarium dyplomowe

VI semestr

Nazwa grupy przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia – wg formy zajęć ¹						Forma zaliczenia
				W	Ć	L	K	S D	Z T	
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	1205-32-S1	10					30		egzamin
Przedmioty uzupełniające do wyboru	Wykład ogólnowydziałowy		2	30						zaliczenie na ocenę
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe	Ochrona zabytków	1205-32-OZ-S1	4				30			zaliczenie na ocenę
Przedmioty kierunkowe do wyboru	Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	1205-F-...	5			30				zaliczenie na ocenę
	Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowe	1205-F-...	5			30				zaliczenie na ocenę
Zajęcia terenowe	Ćwiczenia w terenie (objazd 5 dni)	1205-32-CT-S1	3						40	zaliczenie
Razem:			29	30		60	30	30	40	X

¹W/wykład; Ć/ćwiczenia; L/laboratorium; K/konwersatorium; SD/seminarium dyplomowe

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

.....
(pieczęćka i podpis dziekana)